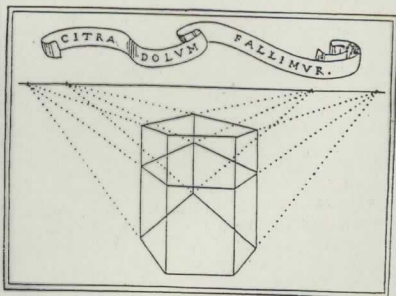


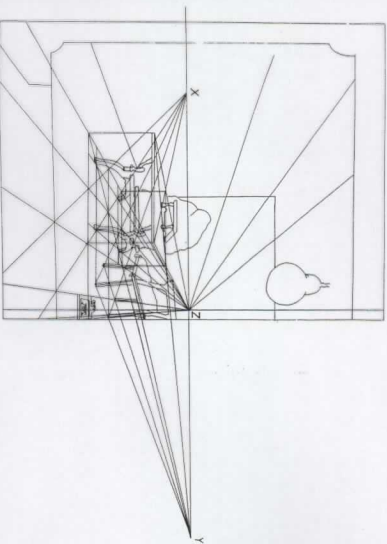
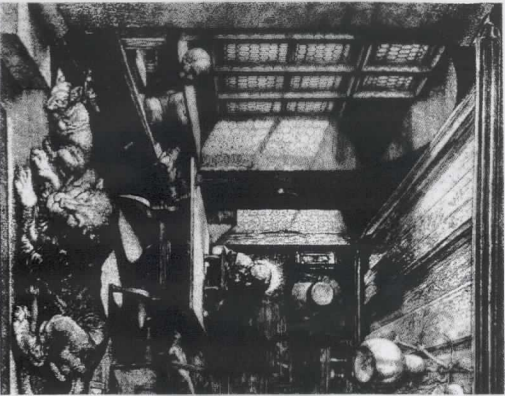
Albrecht Dürer (1471 - 1528)

GVIDIVBALDI
E' MARCHIONIBVS
MONTIS
PERSPECTIVAE
LIBRI SEX.

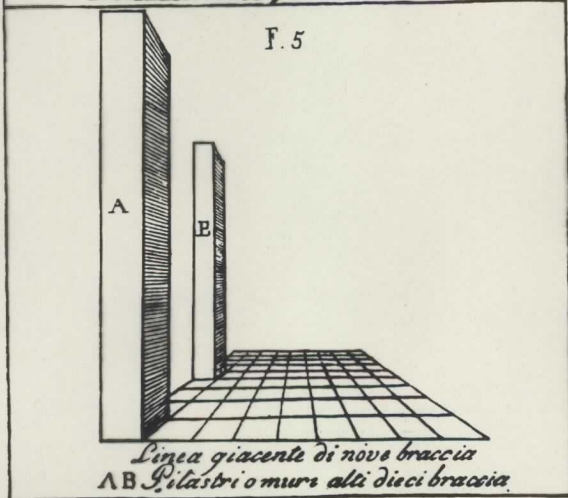
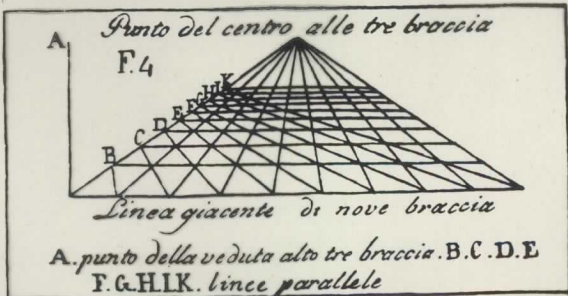


P I S A V R I .
Apud Hieronymum Concordiam,

M. DC.
SUPERIORVM PERMISSV.



4.30 Albrecht Dürers Holzschnitt *Der heilige Hieronymus* (links) zeigt Perspektive mit mehreren Fluchtpunkten. Eine genauere Untersuchung der Perspektive (rechts) zeigt, daß die drei „unendlich fernen Punkte“ (X, Y und Z) alle auf einer Geraden liegen – der „unendlich ferren Geraden“ oder „Fluchtlinie“.



Punto del centro - Hauptpunkt
Punto della veduta - Distanzpunkt

